

FEEL AMBIENT KYOTANABE

EXHIBITION 2024

Y u U k i K A T A Y A M A × S a k a i T o s h i a k i

光と音のアート作品に囲まれ感じる
京田辺の音景色

フィールアンビエント - キョウタナベ - アート展 2024
2024.12/19(木) - 12/25(水)

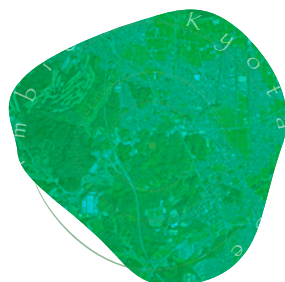
※12/23は休館日

演奏会:12/21&12/24 展示会場にて音楽家によるパフォーマンス有り

11:00 - 19:00

京田辺市立中央公民館(大ホール)

入場料:無料



主催:京田辺市(市民部 文化・スポーツ振興課)

TEL 0774-64-1300

MAIL bunka@city.kyotanabe.lg.jp



Official insta

フィール アンビエント - キョウタナベ -

文化と自然が交わる京田辺のアンビエントを感じ、五感で「何かを感じる」という体験を通じて、まちと人の新たな共鳴をアートと共に生み出す体験型アート展を開催します。

「All White」「Blue in Green」「Blue Train」のテーマから生まれる3作品。

サウンドアーティスト × 美術家が感じた京田辺を新たな視点と世界観でお届けします。

※ 作品「Blue Train」ではワークショップ参加者の録音したサウンドアートを展示します。

[演奏会]

※ 展示会場にてパフォーマンスを行います。

12/21(土) 13:00 - 19:00

竿下和美 (ピアノ)

平田 昭浩 (コントラバス)

12/24(火) 15:00 - 15:40

YuUkiKATAYAMA (ギター & アンビエント)



Y u U k i K A T A Y A M A × S a k a i T o s h i a k i

YuUkiKATAYAMA / フリガナ：ユウキカタヤマ 京都在住。

「音」と「音楽」の狭間を往来するサウンドアーティスト。

10代の頃音楽学校にてポピュラーミュージックを学び、表現の追求を志し単身渡米。海外でのセッションや音楽活動を行う中、新たに日本の良さに気付き2015年より日本の伝統芸能等を取り入れた独自の概念の構築を始める。2021年自身の楽曲にてiTunes ランキングのインストゥルメンタル部門1位、ジャズ部門2位を獲得。

2022年4th Album「INSPIRED BY COLORS」リリース。ロームシアター京都、福岡アジア美術館等全国9カ所様々な場所にて音と身体表現で自身を展示する「YuUkiKATAYAMA Tour2022」開催。2023年フランスパリの老舗劇場「Théâtre de l'Île-Saint-Louis」にて自身の公演「THE EARLESS -6th Sense-」二部公演 開催。

2023 瀬戸内国際芸術祭主催の瀬戸内アート塾参加。

2024年展示会「Water/Space」を間-MA-(京都)にて開催。人感センサースピーカーを使った作品「DuctSensorOrgan」発表。2024年3日間の合同展示 & パフォーマンス「無機に宿すもの」mokumoku lab(東京)にて開催。2024年日本インストラクター技術協会にて音楽療法カウンセラー、メンタル心理ミュージックアドバイザー資格取得

Sakai Toshiaki / フリガナ：サカイトシアキ

茶人、デザイナー、アーティスト、プランナー、調理師、多面的な顔を持ちそれらを独自の感性で融合し新しいものへと昇華させる事を得意とする。合同会社間の代表を務めコンセプトショップとして京都にて〇間を始め様々なサービスの運営なども行う。

大阪芸術大学 芸術学部映像学科 2006年卒業

京都芸術大学 環境デザイン学科 建築・インテリア・環境デザインコース 2023年編入 2022-2023 ハイアットリージェンシー(現グランドプリンスホテル大阪ベイ)とのアフタヌーンティーコラボレーション 2024-slx senses kyoto へのお茶のメニューや茶葉提供

日本茶アワード受賞(2021,2022,2024)、Leafies(2024受賞)

美術家や茶道家、現代文化サロン〇間の経営。デザイン・ブランディングコンサルタントのデザイン分野やアート分野でも自身で作品を発表しつつ、キュレーションやアートディレクションなども行い過去には瑞雲庵にて若手キュレーター 育成コンペ受賞等幅広く活動中。