

京田辺「第九」コンサート 2026 合唱団募集要項

京田辺「第九」コンサート 2026 の目指すもの

京田辺「第九」コンサートは 2012 年に第 1 回開催以来、今回で 6 回目の開催となります。そして、2026 年は同志社女子大学の創立 150 周年を迎える記念すべき年であり、京田辺の地に同志社女子大学が開校されて 40 年という節目の年です。世界中で争いや分断の流れが高まる中今こそ心を開放し、市民と大学連携による「歓喜の歌」を高らかに歌いたいと思います。楽しい練習を通して心身ともに健やかな音楽作りを目指します。

【演奏会概要】 (敬称略)

日 時： 2026 年 10 月 31 日(土) 14:30 開演 (13:45 開場) 予定

場 所： 同志社女子大学 新島記念講堂

指 揮： 関谷弘志

合唱指導： 井上敏典、山下裕司

オーケストラ：同志社女子大学学芸学部音楽学科管弦楽団

演奏曲： 第 1 ステージ ヘンデル「メサイア」から

①And the glory of the Lord

②Hallelujah

③Worthy is the Lamb that was slain～Amen

第 2 ステージ ベートーヴェン「交響曲第九番 二短調 作品 125 (合唱付き)」

ソリスト： Sop. 永野涼子 Alt. 竹岡大志 Ten. 小貫岩夫 Bar. 井上敏典

入場料： 無料 (ただし整理券必要)

《合唱団員募集内容》

○参加条件：趣旨にご賛同の上、意欲的に練習に参加できる方

○参加費： 17,000 円 (学生は無料) なお、楽譜代および練習音源費用はご負担いただきます

○練習場所：京田辺市立中央公民館、北部および中部住民センター等を予定

○楽譜： ◇ 「第九」 ⇒ 河合楽器製作所出版部発行 ベートーヴェン交響曲第九番 第四楽章
”合唱”《大型版》を各自で書店やネット通販等にてご購入ください

◇ 「メサイア」 ⇒ 結団式・練習日の受付にて 500 円(練習音源料込)でご購入いただけ
ます。(前回ご出演で既に所持されておられる方はご購入不要です)

○申込方法 (Web 申込)：右記 QR コードを読み取り申込フォームにご入力ください

※なお、Web 申し込みが困難な方には紙ベースの参加申込書でも受付を致します
用紙は文化協会にありますのでご来場ください



○参加費支払 Web 申込登録後に以下の口座にお振込みをいただくことで申込完了します

南都銀行 松井山手支店 普通預金口座 No. 2049338

口座名義 京田辺「第九」コンサート実行委員会 会計 坂下典子 (サカシタリコ)
(申し訳ありませんが、振込手数料は振込人のご負担をお願いします)

【練習予定日程】

★ 「第九」 パート練習(女声のみ)

アンサンブル練習に入る前の大切な事前準備で発声指導もあります

ソプラノ								アルト															
	月	日	曜日	時	間		月	日	曜日	時	間		月	日	曜日	時	間		月	日	曜日	時	間
①	4	11	土	13:30~15:00	②	4	25	土	10:30~12:00	①	4	11	日	15:10~16:40	②	4	25	土	9:00~10:30				
③	5	9	土	9:00~10:30	④	5	24	日	15:10~16:40	③	5	9	土	10:30~12:00	④	5	24	日	13:30~15:00				

※女声のパート練習は本番ソプラノソリストの永野涼子先生の指導です

★ 「第九」 アンサンブル練習

	月	日	曜日	時	間		月	日	曜日	時	間		月	日	曜日	時	間		月	日	曜日	時	間
①	4	4	土	15:00~16:30	②	4	15	水	19:00~21:00	③	4	25	土	13:15~16:15	④	5	9	土	13:15~16:15				
⑤	5	20	水	19:00~21:00	⑥	5	30	土	13:15~16:15	⑦	6	7	日	9:30~12:00	⑧	6	24	水	19:00~21:00				
⑨	7	5	日	13:15~16:15	⑩	7	25	土	13:15~16:15	⑪	8	2	日	13:15~16:15	⑫	8	29	土	13:15~16:15				
⑬	9	6	日	13:15~16:15	⑭	9	16	水	19:00~21:00	⑮	9	27	日	15:15~16:45	⑯	10	3	土	13:15~16:15				

★ 「メサイア」 パート練習 (女声のみ)

ソプラノ								アルト															
	月	日	曜日	時	間		月	日	曜日	時	間		月	日	曜日	時	間		月	日	曜日	時	間
①	6	13	土	15:10~16:40	②	6	28	日	13:30~15:00	①	6	13	土	13:30~15:00	②	6	28	日	15:10~16:40				

※女声のパート練習は本番アルトソリスト(カウンターテナー)の竹岡大志先生の指導です

★ 「メサイア」 アンサンブル練習

	月	日	曜日	時	間		月	日	曜日	時	間		月	日	曜日	時	間		月	日	曜日	時	間
①	6	13	土	9:30~12:00	②	7	5	日	9:30~12:00	③	7	15	水	19:00~21:00	④	7	25	土	9:30~12:00				
⑤	8	2	日	9:30~12:00	⑥	8	19	水	19:00~21:00	⑦	9	27	日	13:15~14:45	⑧	10	3	土	9:30~12:00				

★ 演奏会直前練習 (午後を予定、時間は未定です)

◇通し練習 10月18日(日)

◇オケ合わせ 10月25日(日)

◇ソリスト合わせ 10月30日(金)

★ 男声パート練習

大阪練習会場で7月より実施を予定しています(日時・場所等の詳細は別途お知らせします)

★ 結団式を 4月4日(土)14:00~15:00 中部住民センター2F 大研修室で開催しますのでご参集願います

また、結団式終了後15:00から「第九」アンサンブル第1回目の練習を行ないます

★ パート分けについて

今回初めて京田辺「第九」に参加される方のみ、練習日の開始前に音域確認の上パート分けを行ないますので、少し早めに練習場にご来場ください

なお、先生方のご都合や会場予約等で日時が変更となる場合がございますのでご了承ください